

THEATER AM SCHIFFBAUERDAMM

APRIL

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>20.00</b>                             | <b>GÜNTER GRASS</b> liest<br><b>UNTERWEGS VON DEUTSCHLAND</b><br>NACH DEUTSCHLAND Tagebuch 1990<br>Anschließend Gespräch mit Wolfgang Thierse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>1</b><br>Mittwoch                | <b>DIE JUDEN</b><br>von Gotthold Ephraim Lessing<br>Mit: Affolter, Jürgens; Jacoby,<br>Nell, Rothmann, Schmidt, Werner<br>Leitung: Tabori, Pluss, Koppendorfer                                                                                       | Probühne<br><b>19.30</b><br>-21.15                                       |
| <b>20.30</b>                             | <b>MAX GOLDT</b><br>liest viel Neues<br>und vielleicht ein bisschen was Altes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2</b><br>Donnerstag              | <b>WIR NEGATIVEN!</b><br>Ein Kurt-Tucholsky-Abend<br>Mit: Engelsmann, Glöss, Junge, Tratnik<br>Jacoby, Lutz, M. Seifert                                                                                                                              | Pavillon<br><b>20.00</b><br>-21.30                                       |
| <b>20.30</b><br>-22.00                   | <b>DIE KLEIN-<br/>BÜRGERHOCHZEIT</b><br>von Bertolt Brecht<br>Leitung: Tiedemann, Pluss, Lehr<br>ca. 22.00 Theaterführung durchs BE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>3</b><br>Freitag                 | Mit: Antoni, Birkner, Drechsler, Fuchs;<br>Jacoby, Nell, Rothmann, M. Seifert, Znidarec<br>Leitung: Tiedemann, Pluss, Lehr                                                                                                                           |                                                                          |
| <b>20.30</b><br>-23.00                   | <b>DOÑA ROSITA ODER DIE<br/>SPRACHE DER BLUMEN</b><br>von Federico Garcia Lorca<br>Leitung: T. Langhoff, Amos, Gollasch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b><br>Samstag                 | <b>MEIN KAMPF</b><br>von George Tabori<br>Mit: Bröderbauer; Arnold, Ebeert,<br>Kanonik, Lutz, Rothmann, Pleßmann, Schäfer,<br>Schneider, A. Seifert, M. Seifert, Thieme                                                                              | Probühne<br><b>21.00</b>                                                 |
| <b>17.00</b><br>-20.00                   | <b>MUTTER COURAGE<br/>UND IHRE KINDER</b><br>von Bertolt Brecht<br>Leitung: Peymann, Hänig, Amos, Böhm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>5</b><br>Sonntag                 | <b>GRETCHENS FAUST</b><br>Text von Johann Wolfgang Goethe<br>Mit: Engelsmann, Fuchs, Löcker,<br>Lewendorf, Müller, Papp, Reppin,<br>Rudenska, Stangenberg, C. Werner; Wuttkke<br>Leitung: Wuttkke, Bausback, Naujoks                                 | Foyer<br><b>21.00</b><br>-22.45                                          |
| <b>20.00</b>                             | <b>PEYMANN VON A → Z</b><br>Ausgewählt und herausgegeben von<br>Hans-Dieter Schütt<br>Claus Peymann und Hermann Beil lesen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>6</b><br>Montag                  | <b>WARTEN AUF GODOT</b><br>von Samuel Beckett<br>Mit: Kaminski, Kunath, Lupp, Lupp,<br>Rothmann, Werner • Leitung: Tabori,<br>Pluss, Koppendorfer, Brandenburg                                                                                       | Probühne<br><b>19.30</b><br>-22.00                                       |
| <b>19.30</b>                             | * Öffentliche Probe<br><b>SHAKESPEARES<br/>SONETTE</b><br>von Robert Wilson und Rufus Wainwright<br>Zusammenstellung der Texte: Jutta Ferbers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>7</b><br>Dienstag                | Mit: Georgette Dee, Christina Drechsler,<br>Anke Engelsmann, Ruth Glöss, Anna Graenzer,<br>Traute Hoess, Inge Keller, Sylvie Rohrer;<br>Dejan Bućin, Jürgen Holtz, Christopher Nell,<br>Sabin Tambrea, Georgios Tsiyanoglou                          |                                                                          |
| <b>19.30</b>                             | * Öffentliche Probe<br><b>SHAKESPEARES<br/>SONETTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>8</b><br>Mittwoch                | <b>MEIN KAMPF</b><br>von George Tabori<br>Leitung: Beil, Herrmann, Rieck                                                                                                                                                                             | Probühne<br><b>20.00</b>                                                 |
| <b>19.30</b>                             | * Öffentliche Probe<br><b>SHAKESPEARES<br/>SONETTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>9</b><br>Donnerstag              | <b>BIEDERMANN UND<br/>DIE BRANDSTIFTER</b><br>von Max Frisch<br>Leitung: Crombholz, Amos, Nowacki                                                                                                                                                    | 19.15 Uhr - Einführung im Pavillon<br>Pavillon<br><b>20.00</b><br>-21.45 |
| <b>20.00</b><br>-21.40                   | * SCHWEYK IM<br>ZWEITEN WELTKRIEG<br>von Bertolt Brecht/Hanns Eisler<br>Leitung: Karge, Rogge, Nowacki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>10</b><br>Freitag                | <b>MEDEA, STIMMEN</b><br>von Christa Wolf<br>Mit: Graenzer, Höpfner-Tabori, Junge;<br>Kaminski, Schneider, Schubert                                                                                                                                  | Probühne<br><b>20.30</b><br>-22.15                                       |
| <b>19.30</b>                             | * Voraufführung<br><b>SHAKESPEARES<br/>SONETTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>11</b><br>Samstag                | <b>MEIN KAMPF</b><br>von George Tabori<br>Leitung: Beil, Herrmann, Rieck                                                                                                                                                                             | Probühne<br><b>20.00</b>                                                 |
| <b>19.30</b>                             | Uraufführung<br><b>SHAKESPEARES SONETTE</b><br>von Robert Wilson und Rufus Wainwright<br>Übersetzt von Christa Schuenke<br>und Martin Flörchinger<br>Zusammenstellung der Texte von Jutta Ferbers<br>Regie, Bühne, Lichtkonzept: Robert Wilson<br>Kostüme: Jacques Reynaud<br>Musik: Rufus Wainwright<br>Mitarbeit Regie: Ann-Christin Rommen<br>Mitarbeit Bühne: Serge von Arx<br>Mitarbeit Kostüme: Yashi Tabassomi<br>Musikalische Leitung:<br>Hans-Jörn Brandenburg, Stefan Rager | <b>12</b><br>Sonntag                | Mit: Georgette Dee, Christina Drechsler,<br>Anke Engelsmann, Ruth Glöss, Anna Graenzer,<br>Traute Hoess, Inge Keller, Sylvie Rohrer;<br>Dejan Bućin, Jürgen Holtz, Christopher Nell,<br>Sabin Tambrea, Georgios Tsiyanoglou                          |                                                                          |
| <b>19.30</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>13</b><br>Montag                 | <b>BIEDERMANN UND<br/>DIE BRANDSTIFTER</b><br>von Max Frisch<br>Leitung: Crombholz, Amos, Nowacki                                                                                                                                                    | Pavillon<br><b>20.00</b><br>-21.45                                       |
| <b>19.30</b>                             | <b>IRMINGARD</b><br>Eine Oper in zwei Akten<br>von Bernd Jeschek und MNOZIL BRASS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>14</b><br>Dienstag               | <b>SCHULE MIT CLOWNS</b><br>von F.K. Waechter<br>Mit: Reppin; Lutz, Nell, Thieme, Znidarec<br>Leitung: Jacoby, Amos, Doehlemann, Fonfara                                                                                                             | Zum 25. Mal!<br>Pavillon<br><b>16.00</b><br>-17.10<br>ab 6 Jahre!        |
| <b>20.00</b><br>-23.00                   | <b>FRÜHLINGS ERWACHEN</b><br>von Frank Wedekind<br>Leitung: Peymann, Freyer, Naujoks<br>Anschließend Publikumsgespräch mit den<br>Schauspielern, Jutta Ferbers und Claus Peymann                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>15</b><br>Mittwoch               | <b>SCHULE MIT CLOWNS</b><br>von F.K. Waechter<br>Mit: Weidner, Reim, Naujoks                                                                                                                                                                         | Pavillon<br><b>11.00</b><br>-12.15<br>ab 6 Jahre!                        |
| <b>19.30</b><br>-22.30                   | Wieder im Spielplan!<br><b>RICHARD II.</b><br>Mit: Antoni, Jürgens; Doering, Donath,<br>Jacoby, Karge, Maertens, Ossig,<br>Rothmann, Schubert, M. Seifert, Werner<br>Leitung: Peymann, Freyer, Amos                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>16</b><br>Donnerstag             | <b>MEDEA, STIMMEN</b><br>von Christa Wolf<br>Leitung: Weidner, Reim, Naujoks                                                                                                                                                                         | Probühne<br><b>19.30</b>                                                 |
| <b>16.00</b><br>Theaterführung durchs BE | Nur noch wenige<br><b>RICHARD III.</b><br>von William Shakespeare<br>Leitung: Peymann, Herrmann, Amos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>17</b><br>Freitag                | Mit: Fuchs, Graenzer, Schönfeld, Senckel,<br>Stefanek, Tratnik; Bućin, Ebeert, Jacoby,<br>Kaminski, Kanonik, Karge, Kunath, Nell,<br>A. Ritter, Rüppel, Schmidt, Schneider,<br>Schubert, A. Seifert, Tambrea, Tsiyanoglou,<br>Weiß, Werner, Znidarec | Pavillon<br><b>20.00</b><br>-21.15                                       |
| <b>19.00</b><br>-22.30                   | <b>DAS GROSSE BUCH<br/>GESCHICHTEN FÜR KINDER</b><br>von und mit Franz Hohler<br>Einführung: Dr. Christian Blickenstorfer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>18</b><br>Samstag                | Mit: Affolter, Heesters, Junge, I. Ritter; Holtz,<br>Jacoby, Kaminski, Kanonik, Nell, Schäfer,<br>Schmidt, Schneider, Schubert, A. Seifert,<br>M. Seifert, Stötzner, Werner, Znidarec                                                                | Pavillon<br><b>17.00</b><br>-18.45                                       |
| <b>20.00</b>                             | Kleist<br><b>DER<br/>ZERBROCHNE KRUG</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>19</b><br>Sonntag                | <b>FURCHT UND ELEND<br/>DES DRITTEN REICHES</b><br>von Bertolt Brecht<br>Mit: Brunner, Burckhardt, Graenzer, Schönfeld;<br>Kinkel, Lupp, Montag, Schäfer, Stöß                                                                                       | Pavillon<br><b>17.00</b><br>-18.45                                       |
| <b>20.00</b><br>-22.15                   | <b>DER<br/>ZERBROCHNE KRUG</b><br>von Heinrich von Kleist                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>20</b><br>Montag                 | Mit: Engel, Fuchs, I. Ritter, Senckel,<br>Stangenberg; Brandauer, Kanonik, Kinkel,<br>Rotschopf, Schäfer, A. Seifert, M. Seifert                                                                                                                     |                                                                          |
| <b>20.00</b><br>-22.15                   | <b>DER<br/>ZERBROCHNE KRUG</b><br>von Heinrich von Kleist                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>21</b><br>Dienstag               | Leitung: Stein, Wögerbauer, Heinrich,<br>Anneckhino                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |
| <b>20.00</b><br>-22.15                   | <b>DER<br/>ZERBROCHNE KRUG</b><br>von Heinrich von Kleist                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>22</b><br>Mittwoch               | <b>ANTONI/KARGE/BRECHT</b><br>Carmen-Maja Antoni & Manfred Karge<br>lesen und singen Bertolt Brecht<br>Am Klavier: Alfons Nowacki                                                                                                                    | Probühne<br><b>19.30</b><br>-20.45                                       |
| <b>19.30</b><br>-21.15                   | <b>DER GOTT<br/>DES GEMETZELS</b><br>von Yasmina Reza<br>Mit: Kirchhoff, Lyssowski; Maertens, Nest<br>Leitung: Gosh, Schütz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>23</b><br>Donnerstag             | <b>FURCHT UND ELEND<br/>DES DRITTEN REICHES</b><br>von Bertolt Brecht • Leitung: Karge, Naujoks<br>Anschließend Publikumsgespräch mit den<br>Schauspielern, Hermann Wüdrich und Manfred Karge                                                        | Pavillon<br><b>20.30</b><br>-22.15                                       |
| <b>20.30</b><br>-22.10                   | <b>DIETER MANN liest<br/>KLAUS MANN<br/>MEPHISTO</b><br>Roman einer Karriere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>24</b><br>Freitag                | Max Frisch <b>BIEDERMANN UND<br/>DIE BRANDSTIFTER</b><br><b>WITTMENSTENS NEFFE</b><br>Mit: Hermann Beil                                                                                                                                              | Pavillon<br><b>18.00</b><br>-19.15<br>Probühne<br><b>20.00</b>           |
| <b>19.30</b><br>-22.20                   | <b>NATHAN DER WEISE</b><br>von Gotthold Ephraim Lessing<br>Leitung: Peymann, Freyer, Amos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>25</b><br>Samstag                | <b>BIEDERMANN mit Affolter, Fuchs, Jarmers; Kanonik,<br/>Kinkel, Lupp, Lutz, Rothmann, Schäfer, Schmidt,<br/>A. Seifert, M. Seifert, Stöß</b><br><b>NATHAN mit: Antoni, Graenzer, Höpfner-Tabori;<br/>Fit, Niehaus, Schubert, M. Seifert, Stöß</b>   |                                                                          |
| <b>19.30</b><br>-22.30                   | <b>MUTTER COURAGE<br/>UND IHRE KINDER</b><br>von Bertolt Brecht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>26</b><br>Sonntag                | Mit: Antoni, Drechsler, Engelsmann, Höpfner-<br>Tabori; Kaminski, Kanonik, Kinkel, Lutz,<br>Niehaus, Rothmann, Schmüdinger, Schneider,<br>Schubert, M. Seifert, Stöß<br>Leitung: Peymann, Hänig, Amos, Böhm                                          |                                                                          |
| <b>20.00</b><br>-21.40                   | <b>SCHWEYK IM<br/>ZWEITEN WELTKRIEG</b><br>von Bertolt Brecht/Hanns Eisler<br>Leitung: Karge, Rogge, Nowacki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>27</b><br>Montag                 | Mit: Antoni, Brunner, Burckhardt, Rudenska;<br>Ebeert, Jacoby, Kinkel, Lupp, Lutz,<br>Montag, Schäfer, Stöß, Tsiyanoglou                                                                                                                             |                                                                          |
| <b>19.30</b>                             | <b>SHAKESPEARES<br/>SONETTE</b><br>Mit: Dee, Drechsler, Engelsmann, Glöss,<br>Graenzer, Hoess, Keller, Rohrer; Bućin,<br>Holtz, Nell, Tambrea, Tsiyanoglou                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>28</b><br>Dienstag               | <b>MEIN KAMPF</b><br>von George Tabori<br>Leitung: Beil, Herrmann, Rieck                                                                                                                                                                             | Probühne<br><b>20.00</b>                                                 |
| <b>19.00</b>                             | <b>SHAKESPEARES<br/>SONETTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>29</b><br>Mittwoch               | <b>Anne Frank<br/>TAGEBUCH</b><br>Mit: Gitta Reppin<br>Leitung: Weidner, Naujoks                                                                                                                                                                     | Pavillon<br><b>20.00</b><br>-21.15                                       |
| <b>19.30</b><br>-22.20                   | <b>DER AUFHALTSAME<br/>AUFSTIEG DES<br/>ARTURO UI</b><br>von Bertolt Brecht<br>Leitung: Müller, Schlieker                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>30</b><br>Donnerstag             | Wegen des großen Erfolgs noch einmal!<br><b>GUTER MOND,<br/>DU GEHST SO STILLE</b><br>A-Cappella-Trio „Muttis Kinder“<br>singt von Mozart bis Morisette                                                                                              | Probühne<br><b>20.00</b><br>-21.10                                       |
| <b>17.00</b><br>-20.00                   | <b>FRÜHLINGS ERWACHEN</b><br>von Frank Wedekind<br>Leitung: Peymann, Freyer, Naujoks                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>M A I</b><br><b>1</b><br>Freitag | Mit: Fuchs, Graenzer, Schönfeld, Senckel,<br>Stefanek, Tratnik; Bućin, Ebeert, Jacoby,<br>Kaminski, Kanonik, Karge, Kunath, Nell,<br>A. Ritter, Rüppel, Schmidt, Schneider,<br>Schubert, A. Seifert, Tambrea, Tsiyanoglou,<br>Weiß, Werner, Znidarec |                                                                          |
| <b>19.30</b>                             | Max Frisch <b>ANDORRA</b><br>Mit: Engelsmann, Hofmann, Ströbenreuter;<br>Butcherit, Kinkel, Lupp, Niehaus, Pleßmann,<br>Schmidt, Schubert, M. Seifert, Stöß, Tsiyanoglou<br>Leitung: Peymann, Friedrich, Kudrna                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2</b><br>Samstag                 | Zum 90. Todestag von Gustav Landauer<br><b>ERSCHLAGT MICH DOCH!<br/>DASS IHR MENSCHEN SEID!</b><br>Ein Lebensweg von Ernst Schumacher<br>Mit: Hermann Beil, Manfred Karge                                                                            | Probühne<br><b>20.00</b>                                                 |

Spielplanänderungen vorbehalten  
Bertolt-Brecht-Platz 1 • 10117 Berlin • Telefon Kasse: 030-284 08 155, Fax: 284 08 115  
e-mail: theaterkasse@berliner-ensemble.de • internet: http://www.berliner-ensemble.de

**DER PRINZ VON DÄNEMARK • EIN HAMLET-MUSICAL**  
von und mit Harald Schmidt  
und Marietta Meguid, Lilly Marie Tschörtner, Thomas Eisen, Benjamin Grüter,  
Martin Leutgeb, Sebastian Schwab sowie der Band FORT 'N' BRASS  
(Jean-Pierre Barraqué, Max Braun, Matthias Klein, Andreas Zbik)  
Regie: Christian Brey • Bühne: Elisa Limberg • Kostüme: Petra Bongard  
Choreografie: Bridget Breiner • Kampfchoreografie: Klaus Figge  
Am 30. Mai und 31. Mai, 20 Uhr • 1. Juni, 16 Uhr  
Ab 13./15. März im Vorverkauf!

KASSENZEITEN: Mo – Fr: 8 – 18 Uhr, Sa, So, Feiertage: 11 – 18 Uhr, Abendkasse 1 Std. vor Vorstellungsbeginn. Der Vorverkauf für alle ausgedruckten Vorstellungen beginnt am 15. März (ab 8 Uhr) für Wahlabonnenten am 13. März. Telefonisch können Sie am 15./16. bzw. am 13./14. März bis 22 Uhr Karten reservieren.  
Karten zu 2/ 5/ 10/ 20/ 30,- € • Ermäßigte Karten für Schüler, Studenten (bis 29 Jahre), Auszubildende, Arbeitslose, Rentner, Wehr- und Zivildienstleistende, Sozialhilfefempfänger, Asylbewerber auch im Vorverkauf 7,- € (Kontingente in allen Platzgruppen), mit „Berlin-Ticket S“ 3,- € (Kontingente in ausgewählten Vorstellungen)  
REPertoirevorstellungen auf der Probühne, im Pavillon und im Foyer: 20,- € (ermäßigt 7,- €)  
Sonderpreise: DAS GROSSE BUCH: 7,- € • DER PRINZ VON DÄNEMARK am 30. und 31. Mai: 5/10/20/30/40,- € (ermäßigt 12,- €) • DER ZERBROCHNE KRUG: 5/10/15/25/35,- € (ermäßigt 10,- €) • DIETER MANN: 15,- € (ermäßigt 7,- €) • ERSCHLAGT MICH DOCH! DASS IHR MENSCHEN SEID: 7,- € • GUTER MOND DU GEHST SO STILLE: 15,- € (ermäßigt 7,- €) • GÜNTER GRASS: 15,- € (ermäßigt 7,- €) • MAX GOLDT: 15,- € (ermäßigt 7,- €)  
Öffentliche Probe SHAKESPEARES SONETTE: 15,- € (ermäßigt 5,- €) • PEYMANN VON A-Z: 7,- €  
SCHULE MIT CLOWNS: Erwachsene 10,- €, Kinder/Jugendliche 5,- €, Schülergruppen ab 10 Schüler 3,50 € (bitte anmelden)  
WITTMENSTENS NEFFE: 7,- €

Herausgeber: Dramaturgie BERLINER ENSEMBLE Theater am Schiffbauerdamm. Herstellung: Druckpunkt, Berlin  
Titelgraphik April: Karl-Ernst Herrmann  
Probenfoto SHAKESPEARES SONETTE (Georgios Tsiyanoglou): Lesley Leslie-Spinks

Achtung - Theaterspitzplätze: Kinderbetreuung (kostenlos!) während der Nachmittagsvorstellung (bitte anmelden)

Gastspiel DIE DREIROSCHENOPER von Brecht/Weill in Amsterdam

Gastspiel DIE GOLDBERG-VARIATIONEN von George Tabori in Remscheid

Gastspiel des Schauspiel Stuttgart

Gastspiel des Schauspiel Stuttgart

# BERTOLT BRECHT FURCHT UND ELEND DES DRITTEN REICHES

Mit: Eva Brunner, Claudia Burckhardt, Anna Graenzer,  
Swetlana Schönfeld, Michael Kinkel, Peter Luppa,  
Dieter Montag, Stephan Schäfer, Norbert Stöß

Inszenierung, Bühne: Manfred Karge • Kostüme: Wicke Naujoks  
Dramaturgie: Hermann Wündrich

Ein politisches Kammerspiel der Erinnerung: Die Ergebnisse der  
Nazizeit kennen wir, aber wie waren die Anfänge? Immer ganz  
unscheinbar, fast unfassbar und doch so verräterisch.

P R O B E N F O T O S



Claudia Burckhardt, Norbert Stöß



Swetlana Schönfeld, Dieter Montag

von Marcus Lieberenz

PREMIERE AM 1. MÄRZ

# GEORGE TABORI MEIN KAMPF

Mit: Andrea Bröderbauer, Christian Arnold, Alexander Ebeert,  
Roman Kanonik, Detlef Lutz, Uli Pleßmann, Michael Rothmann,  
Stephan Schäfer, Martin Schneider, Andreas Seifert,  
Martin Seifert, Jörg Thieme

Inszenierung: Hermann Beil • Bühne: Karl-Ernst Herrmann  
Kostüme: Angelika Rieck

Einen „theologischen Schwank“ nannte Tabori sein Stück, das  
von „der irdischen und himmlischen Liebe“ erzählt. So komisch  
und grotesk es auch ist, so tief sinnig ist es, weil es der Frage  
nachsinn: „Wie viel Hitler steckt in uns?“

P R O B E N F O T O



Jörg Thieme

von Monika Rittershaus

PREMIERE AM 7. MÄRZ

# SHAKESPEARES SONETTE

VON ROBERT WILSON UND RUFUS WAINWRIGHT

Zusammenstellung der Texte von Jutta Ferbers  
Übersetzt von Christa Schuenke und Martin Flörchinger

Mit: Georgette Dee, Christina Drechsler, Anke Engelsmann,  
Ruth Glöss, Anna Graenzer, Traute Hoess, Inge Keller,  
Sylvie Rohrer, Dejan Bućin, Jürgen Holtz, Christopher Nell,  
Sabin Tambrea, Georgios Tsivanoglou

Inszenierung, Bühne, Lichtkonzept: Robert Wilson  
Kostüme: Jacques Reynaud • Musik: Rufus Wainwright  
Mitarbeit Regie: Ann-Christin Rommen • Mitarbeit Bühne:  
Serge von Arx • Mitarbeit Kostüme: Yashi Tabassomi  
Dramaturgie: Jutta Ferbers • Musikalische Leitung:  
Hans-Jörn Brandenburg, Stefan Rager

„Sonettendramaturgie... Sonettendramaturgie... / die Sonette  
sind der Mittelpunkt das Zentrum / alles alles alles“

Thomas Bernhard

in dem Dramolett CLAUD PEYMANN UND HERMANN BEIL AUF DER SULZWIESE

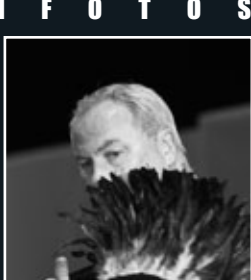
Robert Wilson zaubert aus 24 Sonetten einen geheimnisvollen  
Theaterabend. Er belebt die Sonette mit Bildern, die Schauspieler  
spielen sie und Rufus Wainwright bringt sie mit betörender Musik  
zum Klingen...

Starke Bilder, ein Universum an Phantasie: Liebe – Haß, Seh-  
sucht – Überdruß, Leidenschaft – Langeweile, Männlich-  
keit – Weiblichkeit, Gesicht – Maske, Bewegung – Stillstand,  
Jugend – Alter, Leben – Tod... Unendlich sind die Assoziationen...  
Die Sonette haben nie an Geheimnis und Poesie verloren!

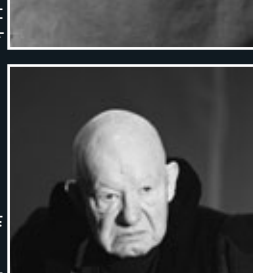
P R O B E N F O T O S



Jürgen Holtz



Robert Wilson



Jürgen Holtz



Ruth Glöss



Georgios Tsivanoglou



Inge Keller



Georgette Dee



Georgette Dee

von Lesley Leslie-Spinks

URAUFFÜHRUNG AM 12. APRIL

ÖFFENTLICHE PROBEN AM 7., 8., 9. APRIL; VORAUFFÜHRUNG AM 11. APRIL

# BLAUE SPIEGEL VON ALBERT OSTERMAIER

Mit: Larissa Fuchs, Corinna Kirchhoff, Elisabeth Orth,  
Laura Tratnik, Wolfgang Michael

Inszenierung: Andrea Breth • Bühne: Raimund Voigt  
Kostüme: Françoise Clavel • Musik: Bert Wrede

Ein Traumspiel, ein Alptraum – phantastisch, rätselhaft und  
abgründig, bis sich die verbotene Tür öffnet... Ist das der Ausweg  
aus dem Labyrinth? Albert Ostermaier hat für Andrea Breth das  
Blaubart-Motiv mit unserer Gegenwart verwoben.

URAUFFÜHRUNG AM 16. MAI