

ZUM STÜCK

ALIAS ANASTASIUS

VON MATTER*VERSE

*Inspiziert von Angela Steideles Buch In Männerkleidern.
Das verwegene Leben der Catharina Margaretha Linck alias
Anastasius Lagranticus Rosenstengel, hingerichtet 1721*

Catharina Margaretha Linck, alias Anastasius Lagranticus Rosenstengel, war die letzte als Frau gelesene Person, die in Europa wegen Unzucht mit einer anderen Frau hingerichtet wurde. Geboren 1687, lebte Linck im Wechsel zwischen den Geschlechtern unter ständiger Beargwöhnung und Beobachtung, eine Zeit lang als Mann im Heer, später sogar verheiratet und wurde am Ende doch als Frau wegen Sodomie hingerichtet. Der Lebensweg von Catharina Linck, der einem Schelmenroman gleicht, wurde von der Autorin Angela Steidele in zwei literarisch-historischen Büchern aufgearbeitet, die den Ausgangspunkt für das Schreiben von Matter*Verse bilden.

Das Autor:innen-Duo hat auf Einladung der Regisseurin Fritzi Wartenberg, die den Wunsch einer Bearbeitung des Lebens von Anastasius Lagranticus Rosenstengel für das Theater schon ein Weile mit sich herumtrug, nun den Theatertext *Alias Anastasius* für die zweite Inszenierung von Wartenberg im Rahmen des Nachwuchsförderprogramms *WORX* geschrieben.

Der Text begegnet der historischen Figur in leichtem, spielerischem Ton, wobei er Kontrahenten wie Gefährt:innen in Blitzlichtern aufleben lässt und dennoch auch der Not und Einsamkeit Raum gibt, die Anastasius Lagranticus Rosenstengel empfunden haben muss – im ständigen Taumel zwischen den Geschlechtern, getrieben von Hunger und Angst •

Clara Topic-Matutin

MIT

Max Gindorff, Via Jikeli

REGIE Fritzi Wartenberg **AUSSTATTUNG** Rosa Wallbrecher **MUSIK** Fabian Kuss

LICHT Leonard Nickel **DRAMATURGIE** Clara-Topic Matutin



Nachwuchsförderprogramm

WORX wird ermöglicht durch die private Förderung von Nikolaus und Martina Hensel.

**BERLINER
ENSEMBLE**