



THEATER AM SCHIFFBAUERDAMM

MAI

noch 63 TAGE mit der DIRECTION PEYMANN & Co.	
<p>18.00 -20.10</p> <p>* PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG Mit: Antoni, Bill, Schönfeld, Bruchhäuser, Jacoby, Käbisch, Kaminski, Mosbach, Schaub, Schubert, Stromberger, Tambrea</p>	<p>1 TAGE Montag</p> <p>Ferdinand Bruckner KRANKHEIT DER JUGEND Mit: Fuchs, Rongen, Senckel, Sengteller; Scheele, Strobel, Tittel Leitung: May, Amos</p> <p>19.00 -20.40</p> <p>Pavillon</p>
<p>19.30 -22.50</p> <p>* DER GUTE MENSCH VON SEZUAN Leitung: Haußmann, Lewandowsky, Brinkmann, Schwencke</p>	<p>2 TAGE Dienstag</p> <p>Mit: Bill, Burckhardt, Engelsmann, Hoess, Höpfer-Tabori, Schönfeld, Sengteller; Ferick, Jacoby, Kaminski, Kinkel, Lupp, Mosbach, Pleßmann, Schaub, Scheele, Stöß, Tittel, Werner</p>
<p>19.30 -21.30</p> <p>* DER SELBSTMÖRDER Eine satirische Komödie Leitung: Bellorini, de la Guillionnière, Naujoks</p>	<p>3 TAGE Mittwoch</p> <p>Samuel Beckett WARTEN AUF GODOT Mit: Kaminski, Lupp, Rothmann, Stöß, Werner Leitung: Tabori, Pluss, Koppendorfer</p> <p>19.00 -21.20</p> <p>Probühne</p>
<p>19.30</p> <p>* DIE DANKSAGER BUNTER ABEND Text und Regie: Haußmann, Regener</p>	<p>4 TAGE Donnerstag</p> <p>Mit: Antoni, Bill, Burckhardt, Hoess, Sengteller; Dwinger, Jacoby, Kaminski, Lupp, Mosbach, Schaub, Seifert, Stöß, Strobel</p>
<p>20.00</p> <p>* GYSI TRIFFT PEYMANN</p>	<p>5 TAGE Freitag</p> <p>Peter Handke KASPAR Leitung: Sommer, Schütz, Jensen</p> <p>19.30 -21.00</p> <p>Pavillon</p>
<p>18.15 Uhr - Einführung im Foyer</p> <p>19.00 -23.00</p> <p>* FAUST I und II Textfassung Jutta Ferbers</p>	<p>6 TAGE Samstag</p> <p>LESEZYKLUS EDITH CLEVER IV EDITH CLEVER liest HÖLDERLIN GEDICHTE</p> <p>19.30</p> <p>Probühne</p>
<p>17.00 -21.00</p>	<p>7 TAGE Sonntag</p> <p>Mit: Birkner, Brüntjen, Graue, von Haebler, Nöling, Senckel, Vogel; Dwinger, Goos, Käbisch, Lindenblatt, Mosbach, Nell, Schaub, Scheele, Strobel, Stromberger, Tittel</p>
<p>17.00 -21.00</p>	<p>8 TAGE Montag</p> <p>Bertolt Brecht FURCHT UND ELENDE DES DRITTEN REICHES Anschließend Publikumsgespräch mit den Schauspielern, Hermann Wündrich und Manfred Karge</p> <p>19.30 -21.10</p> <p>Pavillon</p>
<p>19.30</p> <p>DIE DANKSAGER BUNTER ABEND Text und Regie: Haußmann, Regener</p>	<p>9 TAGE Dienstag</p> <p>Mit: Antoni, Bill, Burckhardt, Hoess, Sengteller; Dwinger, Jacoby, Kaminski, Lupp, Mosbach, Schaub, Seifert, Stöß, Strobel</p>
<p>19.00 -22.30</p> <p>DREI SCHWESTERN Leitung: Haußmann, Holler, Brinkmann</p>	<p>10 TAGE Mittwoch</p>
<p>20.00 -21.30</p> <p>ENDSPiEL Leitung: Wilson, Reynaud, Kuhn, Rommen, von Arx, Naujoks, Brandenburg</p>	<p>11 TAGE Donnerstag</p> <p>Bertolt Brecht BAAL Mit: Engelsmann, Höpfer-Tabori, Rongen, Sengteller; Jacoby, Mosbach, Scheele, Strobel</p> <p>19.30 -21.15</p> <p>Probühne</p>
<p>19.30 -21.00</p> <p>ENDSPiEL Mit: Hoess; Holtz, Schneider, Tsvanoglou</p>	<p>12 TAGE Freitag</p>
<p>20.00 -22.30</p> <p>* NINA HAGEN Live in Concert: interaktiver BRECHT - LIEDER - ZUR - KLAMPFE - Abend Mit Warner Poland (Gitarre), Michael O'Ryan (Bass), Benny Lackner (Piano)</p>	<p>13 TAGE Samstag</p> <p>PEYMANN RÄUMT AUF! DIE LETZTE VERSTEIGERUNG VON KOSTBARKEITEN AUS DEM THEATERFUNDUS Sa, 13. Mai, 15 Uhr im Hof</p>
<p>19.30 -21.00</p> <p>ENDSPiEL Leitung: Wilson, Reynaud, Kuhn, Rommen, von Arx, Naujoks, Brandenburg</p>	<p>14 TAGE Sonntag</p> <p>BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL Nach dem Roman von Thomas Mann Mit: Leonard Scheicher und Felix Strobel</p> <p>16.00 & 20.00</p> <p>Pavillon</p>
<p>19.30 -21.00</p> <p>ENDSPiEL Mit: Hoess; Holtz, Schneider, Tsvanoglou</p>	<p>15 TAGE Montag</p> <p>Bertolt Brecht BAAL</p> <p>18.00</p> <p>WIENERLIEDER Heurigen-Garten</p>
<p>19.30 -22.30</p> <p>NATHAN DER WEISE Leitung: Peymann, Freyer, Amos</p>	<p>16 TAGE Dienstag</p> <p>Bertolt Brecht HANS IM GLÜCK Mit: Engelsmann, Rongen, Senckel; Goos, Lupp, Mosbach, Strobel, Tittel</p> <p>20.00 -21.30</p> <p>Pavillon</p>
<p>19.30</p> <p>DIE DANKSAGER BUNTER ABEND Text und Regie: Haußmann, Regener</p>	<p>17 TAGE Mittwoch</p> <p>Imre Kertész ROMAN EINES SCHICKSALLOSEN Es liest Hermann Beil</p> <p>20.00</p> <p>Probühne</p>
<p>19.30 -21.00</p> <p>ABSCHLUSSBALL Ein Lamento in Bildern Leitung: Freyer, Ronchetti, Siegert, Klaffs, Reis</p>	<p>18 TAGE Donnerstag</p> <p>VERGESSENE UND VERBOTENE THEATERSTÜCKE DER DDR - DDR-Dramatik 43: IRENE BINZ, DIE FRAU IM KOFFERRAUM von Ronald M. Schernikau Mit: Traute Hoess</p> <p>20.00</p> <p>Gartenhaus</p>
<p>19.30</p> <p>ES WECHSELN DIE ZEITEN... Eine Revue durch Brechts Stücke in Liedern und Gedichten</p>	<p>19 TAGE Freitag</p> <p>Bertolt Brecht HANS IM GLÜCK Leitung: Sommer, Amos</p> <p>19.00 -20.30</p> <p>Pavillon</p>
<p>19.30 -21.10</p> <p>MATTHIAS BRANDT und JENS THOMAS LIFE - RAUMPATROUILLE & MEMORY BOY</p>	<p>20 TAGE Samstag</p> <p>Bertolt Brecht BAAL Mit der Guardini Stiftung e.V. DANTES GÖTTLICHE KOMÖDIE Mit Corinna Kirchhoff, Yoonji Kim, Lutz von Pulendorf, Max von Pulendorf, Hermann Beil</p> <p>19.00 & 20.00</p> <p>Probühne Neue Probühne</p>
<p>18.00 -21.40</p> <p>HAMLET Leitung: Haußmann, Schütz, Schmidt-Futterer</p>	<p>21 TAGE Sonntag</p> <p>Mit: Griebel, Hoess; Baumecker, Jacoby, Kaminski, Lupp, Nell, Nimtz, Schaub, Seifert, Stöß, Tittel, Tsvanoglou und „Apples in Space“</p>
<p>19.30 -21.30</p> <p>WERNER SCHNEYDER BEST OF KABARETT & BEST OF CHANSON Jubiläumprogramm zum 80. Geburtstag Am Flügel: Christoph Pauli</p>	<p>22 TAGE Montag</p> <p>Herz Müller HERZSTÜCK. TEXTE AM ENDE Leitung: Tiedemann, Nitsche, Koppendorfer</p> <p>19.00 -20.30</p> <p>Probühne</p>
<p>19.30 -22.30</p> <p>DIE RÄUBER Leitung: Haußmann, Freyer, Brinkmann</p>	<p>23 TAGE Dienstag</p> <p>Mit: Bill; Berlin, Dwinger, Ferick, Käbisch, Kaminski, Kinkel, Lupp, Mosbach, Schaub, Scheele, Strobel, Stromberger, Tittel</p>
<p>20.00 -21.30</p> <p>DAS LETZTE BAND Mit: Klaus Maria Brandauer Leitung: Stein, Wögerbauer, Heinrich</p>	<p>24 TAGE Mittwoch</p> <p>Ferdinand Bruckner KRANKHEIT DER JUGEND</p> <p>George Tabori MUTTERS COURAGE Es liest Hermann Beil</p> <p>18.00 & 20.00</p> <p>Pavillon Probühne</p>
<p>19.30 -22.30</p> <p>DIE RÄUBER Mit: Bill; Berlin, Dwinger, Ferick, Käbisch, Kaminski, Kinkel, Lupp, Mosbach, Schaub, Scheele, Strobel, Stromberger, Tittel</p>	<p>25 TAGE Donnerstag</p> <p>Liebe Wahl abonnten, unsere Spielzeit endet am Sonntag, 2. Juli. Vergessen Sie nicht, Ihre Wahlabo-Schecks einzulösen!</p>
<p>19.30 -22.30</p> <p>DIE RÄUBER Leitung: Haußmann, Freyer, Brinkmann ca. 22.40 Uhr Theaterführung durchs BE</p>	<p>26 TAGE Freitag</p>
<p>19.30 -21.30</p> <p>WOYZECK Leitung: Haußmann, Brinkmann</p>	<p>27 TAGE Samstag</p> <p>Bertolt Brecht DIE GEWEHRE DER FRAU CARRAR Mit: Engelsmann, Höpfer-Tabori, Senckel; Kaminski, Kutzner, Kinkel, Pleßmann, Schäfer, Schneider, Thieme, Tittel</p> <p>20.00 -21.30</p> <p>Probühne</p>
<p>18.00 -19.30</p> <p>DEUTSCHSTUNDE Leitung: Tiedemann, Schütz, Koppendorfer, Neumann</p>	<p>28 TAGE Sonntag</p> <p>WIENERLIEDER Leitung: Ferbers, Herrmann, Naujoks, Schweizer, Doehlemann</p> <p>20.30 -22.00</p> <p>Heurigen-Garten</p>
<p>19.30 -22.20</p> <p>WILLIAM SHAKESPEARE WAS IHR WOLLT Leitung: Thalbach, Röhrlein, Rieck, Brandenburg/Kalschner</p>	<p>29 TAGE Montag</p> <p>Bertolt Brecht BAAL Leitung: Sommer, Herrmann, Naujoks, Brauer, Trippner, Conde Ruiz</p> <p>20.00 -21.45</p> <p>Probühne</p>
<p>19.30 -21.40</p> <p>PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG Anschließend Publikumsgespräch mit den Schauspielern, Jutta Ferbers und Claus Peymann</p>	<p>30 TAGE Dienstag</p> <p>Ferdinand Bruckner KRANKHEIT DER JUGEND Mit: Fuchs, Rongen, Senckel, Sengteller; Scheele, Strobel, Tittel Leitung: May, Amos</p> <p>20.00 -21.40</p> <p>Pavillon</p>
<p>20.00 -22.50</p> <p>KABALE UND LIEBE Leitung: Peymann, Freyer, Naujoks</p>	<p>31 TAGE Mittwoch</p> <p>Bertolt Brecht BAAL Mit: Engelsmann, Höpfer-Tabori, Rongen, Sengteller, Jacoby, Mosbach, Scheele, Strobel</p> <p>19.30 -21.15</p> <p>Probühne</p>

Spielplanänderungen vorbehalten
Bertolt-Brecht-Platz 1 • 10117 Berlin • Telefon: 030-284 08 155, Fax: 284 08 115
E-Mail: theaterkasse@berliner-ensemble.de • Internet: www.berliner-ensemble.de

AB 13./15. APRIL IM VORVERKAUF:

- ZUM LETZTEN MAL!** Donnerstag, 1. Juni, 19 Uhr
DER GUTE MENSCH VON SEZUAN von Bertolt Brecht
- ZUM LETZTEN MAL!** Freitag, 9. Juni, 20 Uhr
DER ZERBROCHNE KRUG von Heinrich von Kleist
- ZUM LETZTEN MAL!** Donnerstag, 15. Juni, 19 Uhr
DIE UNSCHULDIGEN, ICH UND DIE UNBEKANNTE AM RAND DER LANDSTRASSE von Peter Handke

KASSENZEITEN: Mo - Fr: 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertage: 11-18 Uhr, Abendkasse 1 Std. vor Vorstellungsbeginn. Die Vorstellungen vom 1.-7., 13.-15., und 24.-26. Mai sind bereits im Vorverkauf. Der Vorverkauf für alle anderen ausgedruckten Vorstellungen beginnt am 15. April (ab 8 Uhr), für Wahlabonnten am 13. April.



Telefonisch können Sie am 15./16. bzw. am 13./14. April bis 22 Uhr Karten reservieren. Karten zu 2/ 5/ 10/ 20/ 30,- € • Ermäßigte Karten für Schüler, Studenten (bis 29 Jahre), Auszubildende, Arbeitslose, Rentner, Bundesfreiwilligendienstleistende, Sozialhilfeempfänger, Asylbewerber auch im Vorverkauf 9,- € (Kontingente in allen Platzgruppen), mit „berlin-pass“ 3,- € (Kontingente in ausgewählten Vorstellungen)

REPertoirevorstellungen auf der Probühne, im Pavillon und im Foyer: 25,- € (ermäßigt 9,-) Sonderpreise: WIENERLIEDER / WERNER SCHNEYDER: 20,- € (ermäßigt 9,-) • FELIX KRULL / GYSI TRIFFT PEYMANN / LESEZYKLUS EDITH CLEVER: 15,- € (ermäßigt 9,-) • ROMAN EINES SCHICKSALLOSEN / MUTTERS COURAGE: 12,- € (ermäßigt 9,-) • DDR-DRAMATIK 43: 9,- € • FAUST I und II: 5/10/15/25/35,- € (ermäßigt 10,-)

Herausgeber: Dramaturgie BERLINER ENSEMBLE Theater am Schiffbauerdamm
Herstellung: Pinguin Druck, Berlin • Titelgraphik Mai: Karl-Ernst Herrmann • Fotos Rückseite: Barbara Braun

Peter Handke DIE UNSCHULDIGEN... im Burgtheater Wien

* Bereits im Vorverkauf

Bertolt Brecht DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT in Wolfenbüttel

SHAKESPEARES SONNETE von Robert Wilson/Rufus Wainwright in Bergen

Claus Peymann MORD UND TOTSCHLAG in Dresden

Bereits im Vorverkauf *

Bereits im Vorverkauf *

Bereits im Vorverkauf *

Claus Peymann liest HOLZFÄLLEN im Recklinghausen

Bereits im Vorverkauf *

Bereits im Vorverkauf *

Bereits im Vorverkauf *

NUR WENIGE VORSTELLUNGEN BIS 2. JULI!

Bertolt Brecht **BAAL**

Als im weißen Mutterschoße aufwuchs Baal war der Himmel schon so groß und still und fahl jung und nackt und ungeheuer wundersam wie ihn Baal dann liebte, als Baal kam.

Bertolt Brecht, 1918

Brecht ist gerade einmal 20 Jahre alt, als er mit BAAL sein erstes abendfüllendes Stück schreibt – und was für eins! Bis heute fasziniert und befremdet uns dieser Baal. Sebastian Sommer inszeniert nach Brechts HANS IM GLÜCK, Handkes KASPAR und Ionescos DIE STÜHLE zum vierten Mal am Berliner Ensemble. Zum ersten Mal arbeitet er mit dem Bühnenbildner Karl-Ernst Herrmann zusammen, der für diesen BAAL ein feuchtes Biotope, eine erdige Lebenslandschaft geschaffen hat.

Regie: Sebastian Sommer • Bühne: Karl-Ernst Herrmann
Kostüme: Karl-Ernst Herrmann, Wicke Naujoks
Musik: Jan Brauer, Mathias Trippner,
Esmeralda Conde Ruiz • Dramaturgie: Steffen Sünkel

11. 15. 20.

29. und 31. Mai



Matthias Mosbach



PEYMANN RÄUMT AUF! DIE ALLERLEITZE: **VERSTEIGERUNG** VON **KOSTBARKEITEN AUS DEM THEATERFUNDUS**

Samstag, 13. Mai • 15 Uhr **IM HOF**

KOSTÜME • MÖBEL • REQUISITEN • GROSSFOTOS • DOKUMENTE ...



DAS SCHÖNSTE THEATER **BERTOLT-BRECHT-PLATZ NR. 1** BERLINER ENSEMBLE 1999-2017 DIREKTION CLAUD PEYMANN **EIN THEATERBUCH IN ZWEI BÄNDEN**



Ab sofort im BE und im Buchhandel:
DAS BUCH ZUM ABSCHIED
Ein absolutes MUSS für Freunde (und Feinde) des BE

Ein überwältigendes Theaterbuch
Erinnerung an eine große, glückliche Theaterzeit

2 Bände Band I: Theater | Bilder Theater | Augenblicke
Band II: Theater | Arbeit Theater | Einblicke

über 1.200 Seiten
über 2.000 Bilder und Skizzen ...

unveröffentlichte Texte von Bernhard bis Beckett,
von Jelinek bis Handke, von Tabori bis Zadak ...
Statistiken, Anekdoten, Polemiken ...

Ein Blick hinter die Kulissen ...
18 Jahre, 190 Premieren ...

Limitierte Auflage, nur 3000 Exemplare!
Bis Ende der Spielzeit am 2. Juli zum Vorzugspreis

nur **35,- €**
für Wahlabonnenten **29,- €**
danach **50,- €**

Bei Ihrem Buchhändler oder direkt im Berliner Ensemble:
Tel.: 030 28 408 136 • dramaturgie@berliner-ensemble.de

*zusammen mit dem Alexander Verlag Berlin

Uraufführung **DIE DANKSAGER** Bunter Abend

Leander Haußmann
Sven Regener

Leander Haußmann und Sven Regener schreiben dem Berliner Ensemble ein Stück (zum) Abschied – ein Stück über Bob Dylan, die Kunst und ihre Vergänglichkeit... für die Schauspieler des BE:

Mitten in das Vorsprechen einer Gruppe von Bob-Dylan-Imitatoren platzt die Nachricht vom Literaturnobelpreis. Die Aufregung ist groß und es kommt zur Schlacht der Dankesreden. Der General allerdings will einen bunten Abend und die Regieassistenten frieren, weil der Wind durch die Ritzen des Hauses pfeift. Das Stück kennt nur der Dramaturg, aber der behält sein Herrschaftswissen für sich!

Text und Regie: Leander Haußmann, Sven Regener
Kostüme: Janina Brinkmann • Dramaturgie: Steffen Sünkel

4. , 9. und 17. Mai