



## AUSSCHREIBUNG WORX WERKJAHR FÜR REGIE

28. AUGUST 2023

Das Berliner Ensemble lädt junge Theatermacher:innen dazu ein, sich für das Programm WORX 2024/25 zu bewerben. Gesucht werden zwei künstlerische Persönlichkeiten mit außergewöhnlichen ästhetischen oder inhaltlichen Anliegen, die das Berliner Ensemble für eine Spielzeit zu ihrem künstlerischen Zuhause machen wollen. Über die Dauer der Saison 2024/25 (September 2024 bis Juli 2025) können diese im Werkraum des Berliner Ensembles je zwei Inszenierungen realisieren, und darüber hinaus monatlich kleinere Anlässe wie Lesungen, Performances oder Diskursformate veranstalten. Außerdem besteht die Möglichkeit zur Zusammenarbeit mit Ensemble und Dramaturgie des Hauses und zu Probenbesuchen bei mit dem Haus assoziierten Regisseur:innen. Am Ende der Spielzeit steht eine Werkschau, bei der die entstandenen Arbeiten gesammelt über ein Wochenende einem interessierten Publikum, Presse und Theaterexpert:innen präsentiert werden.

Ziel ist es, den Theatermacher:innen Arbeits- und Freiraum bei gleichzeitiger vertraglicher Sicherheit zu ermöglichen. Dazu bietet das Programm ein Festengagement über eine Spielzeit. Innerhalb der Zeit am Berliner Ensemble kann jeweils eine kleinere und eine größere Arbeit umgesetzt werden, jeweils mit einem eigenen künstlerischen Team sowie zwei bis fünf Schauspieler:innen (Gäste & BE-Ensemble) und ausreichenden Ausstattungsetats. Da das Programm auf eine enge Zusammenarbeit mit dem BE zielt, sind während des Festengagements externe Regiearbeiten nur einmal pro Saison möglich.

### BEWERBUNG

Bewerben können sich Künstler:innen bis max. 35 Jahre mit Theatererfahrung etwa durch ein Regiestudium, sowie Regieassistenzen am Stadttheater oder Theaterarbeit in der freien Szene. Die Ausschreibung richtet sich ausdrücklich auch an interdisziplinär arbeitende Künstler:innen und internationale Kandidat:innen. Gute Grundkenntnisse in deutscher Sprache sind nicht Voraussetzung, aber wünschenswert, um ggf. deutsche Texte inszenieren zu können. Ebenfalls möglich ist die Bewerbung als Duo oder Kollektiv, sofern es bereits eine gemeinsame Arbeitspraxis gibt, die dies begründet. Aus den Bewerber:innen werden von einer ExpertInnen-Jury zwei Regisseur:innen oder Teams ausgewählt. Auswahlgespräche mit den Kandidat:innen finden im Oktober 2023 statt.

### Ihre Bewerbungsunterlagen bestehend aus

- Anschreiben inklusive Beschreibung mind. einer Projektidee, die im Werkraum stattfinden könnte
- Curriculum Vitae
- Künstlerisches Dossier, insbesondere Video-Aufzeichnungen, Bildmaterial und Presseberichte der eigenen Arbeiten (bevorzugt digital)
- Aktuelle Vorstellungstermine eigener Inszenierungen

**senden Sie bitte bis spätestens 30. September an [werkraum@berliner-ensemble.de](mailto:werkraum@berliner-ensemble.de)**

Fragen zum Projekt richten Sie bitte an Kathinka Schroeder: [werkraum@berliner-ensemble.de](mailto:werkraum@berliner-ensemble.de)

**BERLINER  
ENSEMBLE**