



AUSSCHREIBUNG WORX 2026/27

INTERNATIONALES NACHWUCHSPROGRAMM FÜR JUNGE REGIE

8. SEPTEMBER 2025

Das Berliner Ensemble lädt junge Theatermacher:innen dazu ein, sich für das Internationale Regie-Nachwuchsprogramm WORX 2026/27 zu bewerben. Gesucht werden zwei künstlerische Persönlichkeiten mit außergewöhnlichen ästhetischen oder inhaltlichen Anliegen, die das Berliner Ensemble für eine Spielzeit zu ihrem künstlerischen Zuhause machen.

In der Saison 2026/27 können diese im Werkraum des Berliner Ensembles je zwei Inszenierungen realisieren und darüber hinaus kleinere Anlässe wie Lesungen, Performances oder Diskursformate gestalten. Außerdem besteht die Möglichkeit zur Zusammenarbeit mit Ensemble und Dramaturgie des Hauses und zu Probenbesuchen bei mit dem Haus assoziierten Regiekolleg:innen. Am Ende der Spielzeit gibt es zusätzlich eine Werkschau, bei der die entstandenen Arbeiten gesammelt einem interessierten Publikum, Presse und Theaterexpert:innen präsentiert werden.

Innerhalb der Zeit am Berliner Ensemble kann jeweils eine vom Umfang her kleinere und eine größere Arbeit umgesetzt werden, jeweils mit einem eigenen künstlerischen Team sowie zwei bis fünf Schauspieler:innen (Gäste & BE-Ensemble) und eigenen Ausstattungsetats.

BEWERBUNG

Bewerben können sich Künstler:innen mit Theatererfahrung etwa durch ein Regiestudium sowie Regieassistenzen oder Theaterarbeit in der Freien Szene, die am Anfang ihrer beruflichen Laufbahn stehen. Die Ausschreibung richtet sich ausdrücklich auch an interdisziplinär arbeitende Künstler:innen und internationale Kandidat:innen. Grundkenntnisse in deutscher Sprache sind nicht Voraussetzung, aber wünschenswert. Ebenfalls möglich ist die Bewerbung als Team oder Kollektiv, sofern es bereits eine gemeinsame Arbeitspraxis gibt, die dies begründet. Aus den Bewerber:innen werden von einer Expert:innenjury zwei Regisseur:innen oder Teams ausgewählt. Die Auswahlgespräche mit den Kandidat:innen sind für November/Dezember 2025 geplant.

Ihre Bewerbungsunterlagen bestehend aus

- Anschreiben (1 Seite)
- Beschreibung mind. einer Projektidee für den Werkraum (max. 3 Seiten)
- Curriculum Vitae (max. 2 Seiten)
- Künstlerisches Dossier mit Videomitschnitten, Bildmaterial und Presseberichten (alles digital)
- Aktuelle Vorstellungstermine eigener Inszenierungen

senden Sie bitte zusammengefasst in einem PDF bis spätestens 17. Oktober 2025 an:
worx@berliner-ensemble.de

Fachspezifische Fragen zum Projekt richten Sie bitte an Kathinka Schroeder:
schroeder@berliner-ensemble.de

BERLINER ENSEMBLE